

В НОМЕРЕ:

СПАРТАКИАДА РОССИИ стр. 3

стр. 4
«ЮМАЛА-78»

стр. 5
ПЕРВЫЙ КИЕВСКИЙ

стр. 6—7
ВОЛЬТЕР И ШАХМАТЫ

стр. 8—9
**ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК
В МОЛДАВИИ**

стр. 10—11
Светозар ГЛИГОРИЧ:
ОТЛОЖЕННЫЙ ГАМБИТ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»



В шахматно-шашечном павильоне Измайловского парка культуры и отдыха в Москве.

Фото В. Кутырева.

В действующей с 1 января 1977 г. новой ЕВСК раздел «Шахматы» был значительно изменен в связи с переходом на систему индивидуальных коэффициентов и установлением новых требований для присвоения звания «Мастер спорта СССР». Новая система повышает ответственность шахматистов за каждое выступление в соревнованиях.

Вместе с тем практика показала, что для дальнейшего совершенствования системы классификации необходимы некоторые уточнения и дополнения.

— Расчет индивидуальных коэффициентов (ИК) производится в соответствии с методикой, разработанной Высшей квалификационной комиссией (ВКК) и утвержденной Шахматной федерацией СССР.

В разделе требований для установления нормы мастера спорта СССР у женщин изменен индивидуальный коэффициент на 2150 (вместо действовавшего 2175).

Новым положением установлено, что если в течение двух лет после выполнения нормы мастера спортсмен, не достигший индивидуального коэффициента 2325 для мужчин и 2150 для женщин, вновь выполняет мастерский норматив, то звание «Мастер спорта СССР» присваивается при достижении ИК не ниже 2300 у мужчин и 2125 — у женщин.

Калуга стала ареной финального турнира по шахматам III Всероссийских сельских летних игр.

В числе участников этого состязания были гроссмейстер Р. Холмов (Московская обл.), международный мастер С. Жуховицкий (Ростовская обл.), семнадцать мастеров, двадцать пять кандидатов в мастера, сорок перворазрядников, представлявших команды тринадцати областных советов общества и Московского городского совета ДСО «Урожай».

Со старта лидерство захватили представители Саратовской области, набравшие в первых трехтурах четырнадцать очков из восемнадцати. В следующем туре их настигла команда Московского городского совета ДСО «Урожай», которая затем уверенно возглавила турнирную таблицу и первой пересекла финишную черту — 52½ очка из 78. Новые чемпионы сельских спортивных игр выступали в следующем составе (в порядке досок): мастера И. Койфман, Б. Шпилькер, кандидаты в мастера О. Барышев, П. Смелик, Р. Тё и перворазрядница И. Сметанина.

На очко от победителей отстали шахматисты Архангельской области, третье место — за спортсменами Подмосковья — 48 очков.

Интересным получился турнир лидеров команд: 1—2. мг Р. Холмов, м В. Козлов (Архангельская обл.) — по 10 из 13; 3. м В. Зильберштейн (Брянская обл.) — 9½; 4. мм С. Жуховицкий — 9. 5. м О. Черников (Горьковская обл.) — 8½ и т. д.

Архангельский кандидат в мастера П. Зарубин, выступавший на третьей доске, и москвич П. Смелик (4-я юношеская доска) показали абсолютно лучший результат финала — 11½ очков из 13.

Женщины, юноши и девушки одновременно разыгрывали личное первенство сельского общества. Чемпионами ДСО «Урожай» в личном зачете стали мастер Л. Любарская (Ростовская обл.), кандидат в мастера П. Смелик и перворазрядница из Волгоградской области Н. Герасимова.

Калужский областной совет ДСО «Урожай» сделал все от него зависящее, чтобы главный турнир года сельских шахматистов России прошел успешно.

А. ШЕСТОПЕРОВ —
Саратовская обл.
И. КОЭФМАН

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kc3 c6 4.

Kf3 dc 5. a4 Cb4 6. e3 b5 7. Cd2
a5 8. ab C : c3 9. C : c3 cb 10. b3
Cb7 11. bc b4 12. Cb2 Kf6 13.
Cd3 Kbd7 14. 0—0 0—0 15. Фc2
Фc7 16. e4 e5 17. c5 ed 18. C : d4
Ca6 19. e5 C : d3 20. Ф : d3 Kh5
21. Kg5 g6 22. e6 fe 23. K : e6
Kf4 24. K : c7 K : d3 25. K : a8
Л : a8 26. c6 K7c5 27. C : c5 K : c5
28. Лf1b 1. Лd1 c7 a4 30. Л : b3
K : b3 31. Лd1. Черные сдались.

В. КОЗЛОВ —
Архангельская обл.
А. ШЕСТОПЕРОВ
Саратовская обл.

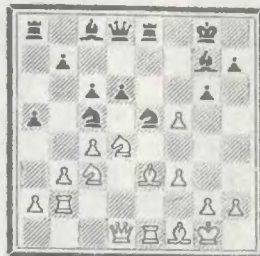
Новоиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kf3 b6 4.
g3 Cb7 5. Cg2 Ce7 6. 0—0 0—0
7. Kc3 d5 8. cd ed 9. Cf4 Ka6 10.
Lc1 Ke4 11. Фc2 K: c3 12. Ф: c3
c5 13. dc K: c5 14. Ce5 Cd6 15.
C: d6 Ф: d6 16. Kd4 Фf6 17. b4
Ke4 18. C: e4 de 19. e3 Lfе8 20.
Фc7 Le7 21. Фf4 Ф: f4 22. gf
Ce8 23. Kpg2 Ld7 24. Lc6 Cb7
25. Lc2 Le8 26. L: c8 C: c8 27.
Le1 Cb7 28. Kpg3 g6 29. h4 Kpg7
30. a4 Ca6 31. b5 Cb7 32. f5
Kpf6 33. Kpf4 h6 34. Lc2 Cd5
35. Lc8 gf 36. K: f5 Ce6 37. Kg3
Kpg7 38. K: e4 Ld5 39. Lc7 a6
40. ba La5 41. a7 L: a4 42. Kpe5.
Черные сдались.

В. КОЗЛОВ —
Архангельская обл.
С. ЖУХОВИЦКИЙ
Ростовская обл.

Старондидская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 Cg7
4. e4 d6 5. Ce2 0—0 6. Kf3 e5
7. 0—0 Kbd7 8. Лe1 c6 9. Cf1 a5
10. Лb1 ed 11. K:d4 Лe8 12. f3
Kc5 13. Ce3 Kfd7 14. b3 Ke5 15.
Лb2 f5 16. ef.



16... Kcd3 17. C : d3 Л : e3 18.
Л : e3 C : d4 19. Лbe2 gf 20. Kph1
C : e3 21. Л : e3 Фi6 22. Ch1 Cd7
23. f4 Kph8 24. h3 Лe8 25.
Л : e8+ C : e8 26. Ke2 Ch5 27.
Фd4 Kpg7 28. Ф : f6+ Kp : f6 29.
Kd4 Cg6 30. Kph2 Kc6 31. K : e6
Kp : e6 32. Kpg3 Kpf6 33. Cd3 h6
34. Kph4 Cf7 35. g4 fg 36. hg b6
37. g5+ hg+ 38. fg+ Kpg7 39.
Ce4 b5 40. C : c6 bc 41. bc C : c4
42. a3 d5 43. Kpg4 d4 44. Ce4
d3 45. Kpf3 d2 46. Ce2 Cd3 47.
Cd1 Kpg6 48. Кре3. Ничья.

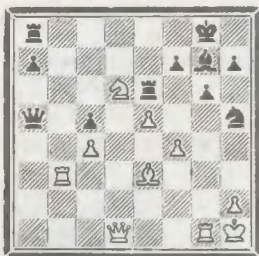
Г. КУЗНЕЦОВ,
инструктор центрального
совета общества «Урожай».

Шестой тур финалов закончил первую и начинал вторую половину соревнований. А накануне участники имели выходной день, утро которого заняла двухчасовая экскурсия по Краснодару, а вечер был посвящен театрам и кино. Словом, финалисты «перевели дух», немного отдохнули и со свежими силами провели следующие три тура. Отличился на этом этапе новосибирский мастер А. Вайсер, одержавший победы над мастерами О. Черниковым (Горьковская обл.), Н. Мишучковым (Ленинградская обл.) и С. Шестаковым (Брянская обл.). Вот одна из этих побед.

А. ВАЙСЕР — О. ЧЕРНИКОВ
Горьковская обл.
Новосибирская обл.

Сицилианская защита

1. f4 c5 2. Kf3 Kc6 3. g3 g6 4. Cg2 Cg7 5. 0—0 Kf6 6. d3 d6 7. e4 0—0 8. Kc3 e5 9. Cd2 ef 10. gf d5 11. Fe1 de 12. de Ce6 13. Kph1 Cc4 14. Lg1 Le8 15. e5 Kb4 16. Lc1 K:a2 17. K:a2 C:a2 18. c4 Cb3 19. Kg5 Ca4 20. Ce3 Kh5 21. C:b7 Fd7 22. Cd5 Ce6 23. Ld1 C:d5 24. L:d5 Fb7 25. Ke4 F:b2 26. Kd6 Le8 27. Fd1 Fc3 28. Ld3 Fb4 29. Lb3 Fa5.



30. K:f7 Fc7 31. Fd5 Fc6 32. Kd6 F:d5 33. cd Le7 34. Ke4 c4 35. Lc3 C:e5 36. fe L:e5 37. L:c4 L:d5 38. Ch6 a5 39. Lc7 Le5 40. Kg5 a4 41. K:h7 La6 42. Cd2 a3 43. Cc3 Le3 44. Kf6+ K:f6 45. L:g6+ Kpf8 46. C:f6 Lee6 47. Lh6. Черные сдались.

Успешно играл и гроссмейстер Е. Свешников, приплюсовавший к имевшимся четырем очкам еще два с половиной, что вывело его в лидеры финала.

Особое внимание участников и зрителей привлекла партия из седьмого тура, в котором жребий свел двух гроссмейстеров.

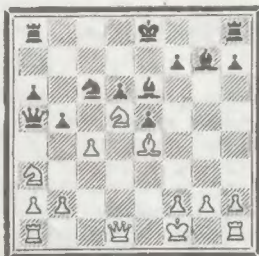
В. ЦЕШКОВСКИЙ —
Омская обл.

Е. СВЕШНИКОВ
Челябинская обл.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Kdb5 d6 7. Cf4 e5 8. Cg5 a6 9. C:f6 gf 10. Ka3 b5 11. Kd5 f5 12. Cd3 Ce6 13. c4 Fa5+ 14. Kpf1 fe 15. C:e4 Cg7.

СПАРТАКИАДА РОССИИ



16. Ke3 Lc8 17. F:d6 Kd4 18. Kac2 Ld8 19. Cc6+ K:c6 20. F:c6+ Cd7 21. Fc5 Lc8 22. Fd6 bc 23. Ld1 Ce6 24. Kd5 Fc5 25. F:a6 0—0 26. Kce3 Lfd8 27. Fb7 Lb8 28. Fc7 F:c7 29. K:c7 L:d1+ 30. K:d1 c3 31. K:c3 Cc4+ 32. Kpg1 L:b2 33. g3 Lc2 34. K3d5 Cd3 35. Ke8 Lc1+ 36. Kpg2 Ce4+ 37. f3 Lc2+ 38. Kph3 C:d5. Белые сдались.

Трудные испытания достались в эти дни одному из лидеров — международному мастеру Н. Рашковскому (Курганская обл.). Ему пришлось встретиться с гроссмейстерами Е. Свешниковым, В. Цешковским, а также мастером Г. Ходосом (Ростовская обл.). Спокойно, «без претензий» проведя все встречи, он закончил их вничью и с шестью очками остался в лидирующей группе.

По два с половиной очка в этих же турах набрали кандидаты в мастера Э. Белокуров (Ярославская обл.), В. Гаршин (Краснодарский край) и мастер В. Зильберштейн (Брянская обл.).

Неровно играл международный мастер Г. Тимощенко (Новосибирская обл.). Серьезная неудача постигла его в восьмом туре.

КОГДА ВЕРСТАЛСЯ НОМЕР

Чемпионкой VII летней Спартакиады народов РСФСР и чемпионкой России 1978 года стала гроссмейстер **Е. Ахмыловская** (Красноярский край), показавшая абсолютно лучший результат в финалах — 9½ очков из 11.

У мужчин первые два места разделили мастер **В. Зильберштейн** (Брянская обл.) и гроссмейстер **Е. Свешников** (Челябинская обл.). — по 8½ очков. Звание чемпиона присвоено брянскому мастеру, имеющему лучший коэффициент «по Бухгольцу».

В командном зачете первенствовали шахматисты Ленинградской области.

В. ВОЛОШИН —
Татарская АССР
Г. ТИМОЩЕНКО
Новосибирская обл.

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. K:c6 bc 7. e5 Kd5 8. K:d5 cd 9. Cd3 Fc7 10. Fe2 Cb4+ 11. Kpf1 0—0 12. Fh5 g6 13. Fg5 Le8 14. h4 Cf8 15. h5 Cg7 16. hg hg 17. Cf4 a5 18. Fh4 Kpf8 19. Le1 d6 20. Cg5 de 21. Cf6. Черные сдались.

Итак, перед последними тремя турами лидирующая группа у мужчин: 1—2. **В. Зильберштейн** и **Е. Свешников** — по 6½, 3—5. **А. Вайсер**, **Н. Рашковский** и **Г. Ходос** — по 6, 6—10. **Э. Белокуров**, **В. Ким** (Новосибирская обл.), **В. Козлов** (Архангельская обл.), **Г. Туник** (Магаданская обл.) и **В. Цешковский** — по 5½ очков.

В женском финале тон задают молодые шахматистки — студентки и школьницы. Уверенно выступает красноярская студентка гроссмейстер **Е. Ахмыловская**, победившая в 6—8-м турах кандидатов в мастера **Л. Полнареву** (Ленинградская обл.) и **Н. Фокину** (Пензенская обл.) и перворазрядницу **Е. Григорьеву** (Волгоградская обл.). В итоге у **Е. Ахмыловской** 7 очков из 8 — превосходный результат! Вторую строчку в таблице, несмотря на проигрыш лидеру, занимает студентка **Л. Полнарева** — 6½ очков. Школьница из города Всеволожска кандидат в мастера **Т. Рубцова** и мастер **Т. Белова** (Псковская обл.) имеют по 5½ очков. Далее по 5 очков набрали школьница из Воронежа **И. Ерусланова**, международный мастер **А. Кислова** (Ленинградская обл.), мастер **О. Педько** (Челябинская обл.), **Н. Путятина** (Новосибирская обл.), школьница кандидат в мастера **Е. Ступина** (Тамбовская обл.), мастер **В. Тимощенко** (Новосибирская обл.) и **А. Шестоперова** (Саратовская обл.).

Н. РОГОВЕШКО,
международный арбитр.

«ЮРМАЛА-78»

Нынешний турнир по существу уже третий международный турнир в Юрмале. В 1937 году на курорте Кемери, сейчас входящем в состав города Юрмалы, состоялся большой международный турнир. В нем принимали участие такие корифеи, как Александр Алехин, Сало Флор, бывший в то время одним из претендентов на матч с чемпионом мира, Сэмюэль Решевский, восходящая звезда Пауль Керес. Через два года состоялся второй турнир — успех снова сопутствовал Сало Флору, который опередил Ласло Сабо и Гедона Штальберга.

МЕЖДУНАРОДНЫЙ турнир «Юрмала-78» открыл председатель Юрмалского горисполкома Н. Усинь. Выступивший на открытии министр здравоохранения республики, председатель Шахматной федерации Латвии, профессор В. Канеп поблагодарил организаторов за проведенную работу. Экс-чемпион мира Михаил Таль пожелал шахматистам успешной и интересной игры.

Главный судья турнира Л. Вахсаар (Таллин) провел жеребьевку. Вот как расположились участники: 1. А. Витолиньш (2415), 2. А. Лутиков (2540), 3. В. Кирпичников (2395), 4. Д. Бронштейн (2570), 5. З. Ланка (2200, все — СССР), 6. Л. Шнейдер (2375, Швеция), 7. Д. Шахович (2490, Югославия), 8. Я. Клован (2490), 9. М. Тайманов (2530), 10. Э. Гуфельд (2525, все — СССР), 11. Е. Ерменков (2520, Болгария), 12. А. Гипслис (2525, СССР), 13. Х. Ногейрас (2385, Куба), 14. Г. Лигтеринк (2440, Голландия), 15. Х. Вестеринен (2450, Финляндия), 17. Р. Кнаак (2520, ГДР).

Уже в первом туре с лучшей стороны показал себя самый молодой участник турнира 17-летний школьник из города Балдоне З. Ланка.

З. ЛАНКА — А. ГИПСЛИС

Старондийская защита

1. e4 c6 2. c4 g6 3. d4 Cg7 4. Kc3 d6 5. Ce2 Kd7 (заслуживало внимания 5...Фh6 6. Kf3 Cg4) 6. f4 e5 7. de de 8. f5 Ch6. Начало неудачного плана. Целесообразнее 8...Фh4+ 9. g3 Fe7, намечая g6:f5 и e5—e4.

9. Kh3 Фh4+ 10. Kf2 C:c1 11. Л:c1 Fe7 12. 0—0 g5. На 12...Kgf6 могло последовать 13. Фd2 0—0 14. Фh6 Kph8 15. Kg4, и отсталость черных в развитии становится заметной.

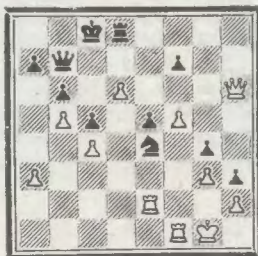
13. a3 Kgf6 14. b4 b6 15. b5 c5. Если 15...Cb7, то достаточно убедительно 16. bc C:c6 17. Kd5 — позиция белых явно лучше.

16. Kd5 Фd8 (на 16...Фd6 сильно 17. Kg4 с угрозой 18. Kd:f6+) 17. Фd2 h6 18. Фc3 (энергичнее 18. Kg4) 18...h5 19. Лcd1 Cb7 20. Лd3 g4. Не проходит 20...Фh8 из-за 21. K:f6+ K:f6 22. Лd1 Kpe7 23. Лd6 Ф:d6 24. Л:d6 Kp:d6 25. Фd2+ и 26. Ф:g5 с выигранной позицией у белых.

21. Лfд1 C:d5 22. ed Фc7 23.

d6 Фb7 24. Ле3 0—0—0 25. Cd3. Заслуживало внимания 25. Cf1 с последующим g2—g3 и Cg2. Тогда защита черных была бы намного труднее, а сейчас они получают встречные шансы.

25...h4! 26. Ce4 K:e4 27. K:e4 h3 28. g3 Лh5 29. Лf1 Лh6 30. Ле2 Kf6 31. Фd2 (в случае 31. Kg5 хорошо 31...Л:d6 32. Ф:e5 Лd7, и худшее у черных позади) 31...K:e4 32. Ф:h6.



32...f6? Черные переоценивают свои шансы — им не удастся использовать ослабленную диагональ h1—a8. Необходимо было 32...Л:d6 33. Фh8+ Лd8 34. Ф:e5 Kd2!, и партия, по всей вероятности, закончилась бы вничью.

33. Лfе1! Этот сильный ход перечеркивает все замыслы черных. Опора их позиции — пешка f6 гибнет.

33...Kg5 34. Ф:f6 Kf3+ 35. Kpf2! На 35. Kpf1 последовало бы 35...K:h2+ с иничью: 36. Л:h2 Фf3+ 37. Kpg1 (37. Лf2 h2) 37...Ф:g3+.

35...K:h2 (недостаточно и 35...K:e1 36. Kpe1 Фh1+ 37. Kpd2 Фa1 ввиду 38. Ф:e5) 36. Фе6+ Kpb8 37. Ле4! Kf3 38. Фе7 Фc8 39. Лd1 Лd7 40. Фf6. Черные просрочили время.

Гроссмейстер Х. Вестеринен прибыл в Юрмалу только ко второму туру. И сразу добился успеха.

Х. ВЕСТЕРИНЕН — В. КИРПИЧНИКОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 Kc6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 e5 6. Kdb5 d6 7. Kd5 (это продолжение еще недостаточно исследовано) 7...K:d5 8. ed Ke7 9. c4 Kf5 10. Cd3 Ce7 11. 0—0 a6 12. Kc3 0—0 13. a4. В недавней партии Нунн — Вокенфус, сыгранной по переписке, белые избрали продолжение 10. b4 Kh4 11. f4 ef 12. C:f4 Kg6 13. C:g6 hg 17. c5 с неясной игрой.

13...Cg5 14. a5 C:c1 15. Ф:c1 Kd4 16. Фе3 g5 (не допуская «запрограммированное» f2—f4, но ос-

лабляя свой королевский фланг) 17. b4 f5 18. f3 Cd7 19. Ke2 f4 20. Фf2 Kf5 21. Лfе1 h5 22. c5 g4 (шансы черных, разумеется, только в атаке на короля) 23. cd Лf7 24. Лaс1 K:d6 25. Cg6! Лg7 26. C:h5 g3 27. hg fg 28. K:g3 Фg5.

29. Лс7! Это вторжение на седьмую горизонталь позволяет Вестеринену ослабить угрозы соперника на королевском фланге и сохранить материальный перевес.

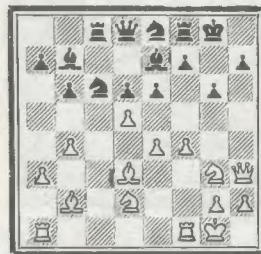
29...Лd8 30. Cg4 C:g4 31. Лf7+ Ф:g7 32. fg Ф:g4 33. Л:e5 Лf8 34. Фе3! (а теперь в атаку переходят уже белые) 34...Лf4 35. Ke2 Лf5 36. Л:f5 K:f5 37. Фf3 Ф:f3 38. gf Ke3 39. Kf4 Kpf7 40. Kpf2 Kc2 41. Kpe2 K:b4 42. Kpd2. Черные сдались, так как теряют коня — 42...Kpe7 43. Kpc3 Ka2+ 44. Kph2 Kh4 45. Kpb3.

Интересную партию сыграли Е. Ерменков (белые) и Д. Шахович.

1. e4 b6 2. d4 Cb7 3. Cd3 e6 4. Ke2 c5 5. c3 Kf6 6. Kd2 cd 7. cd Kc6. Вероятно, лучше было перейти после 7...d5 8. e5 Kfд7 к французской защите.

8. a3 Ce7 9. 0—0 0—0 10. b4 d6 11. Cb2 Лc8 12. Kg3. Белые уже готовы начать наступление на королевском фланге, а черные не имеют никакой контригры. Они вынуждены пассивно ждать, какой путь атаки выберут белые.

12...Kd7 13. f4 g6 14. Фg4 Kf6 15. Фh3 Ke8 16. d5.



Все фигуры белых нацелены на королевский фланг, и отразить атаку вряд ли возможно.

16...ed 17. ed Kb8 18. f5 Cf6 (на 18...C:d5 последовало бы 19. fg 20. C:g6) 19. fg hg. После 19...fg 20. Фе6+ Kpg7 21. Л:f6 K:f6 22. Kde4! черные попали бы под мертвую связку, и материальные потери для них были бы неизбежными.

20. Л:f6 K:f6 21. Лf1 Kbd7 22. Kde4 Kh7 23. K:d6 (этот ход не упускает победы, но намного эффективнее было 23. Kf5 или 23. Фh6) 23...Kdf6 24. K:c8 C:c8 25. Фh6 Ф:d5 26. C:g6 fg 27. Ф:g6+ Kph8 28. Kh5! Черные сдались. На 28...Лg8 или 28...Фg8 следует эффектное 29. Л:f6.

После трех туров лидировал З. Ланка, набравший 2 очка из двух. Столько же очков было и у Е. Ерменкова, но он завершил все три встречи. Я. Клован имел 1½ очка из трех.

А. ГИПСЛИС,
гроссмейстер.

(По телефону).

ПЕРВЫЙ КИЕВСКИЙ

Почти полтора десятилетия (со времени проведения чемпионата СССР 1964 года) не видели киевляне сразу в одном соревновании такого количества известных шахматистов. В столицу Советской Украины приехали: международные гроссмейстеры И. Фараго — из Венгрии, М. Кнежевич — из Югославии, международные мастера Я. Адамский — из Польши и П. Великов — из Болгарии, И. Леман, проживающий в Западном Берлине, Г. Рее — из Голландии и чехословацкий шахматист М. Фтачник, завоевавший в 1977 году звание чемпиона Европы среди юниоров. Хозяев поля, за исключением чемпиона СССР И. Дорфмана, выступающего на турнире в Бразилии, представляет вся сборная команда Украины и ее ближайший резерв: гроссмейстеры Л. Альбурт (Одесса), А. Белявский (Львов), Г. Кузьмин (Ворошиловград), И. Платонов (Киев), О. Романишин (Львов), В. Савон (Харьков), призер чемпионата Украины 1978 года К. Лернер, уже выполнивший норматив международного мастера, и носитель этого звания С. Палатник (Одесса), мастер В. Пересыпкин (Киев), участник первой лиги чемпионата СССР.

Еще ни разу в последние годы вся шахматная элита Украины не собиралась вместе. Второго июня в красочно убранном зале клуба ЦС ДСО «Авангард» состоялась жеребьевка. Учащиеся детской спортивной школы преподнесли известным шахматистам букеты цветов, а в коробках с сувенирными медалями они нашли свои стартовые номера.

Итак, первый в истории Киева мужской международный турнир стартовал. Игроют участники в просторном зале нового Дома культуры медработников. Средний рейтинг турнира 2482, что согласно классификации ФИДЕ соответствует десятой категории трудности.

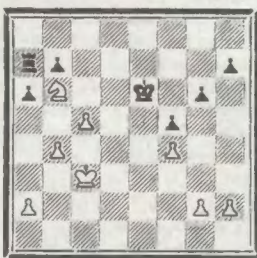
Уже сыграно много интересных и захватывающих партий. Даже в первом туре не было обычных для начала соревнований осторожных ничьих. Содержательной оказалась следующая партия.

В. САВОН — Л. АЛЬБУРТ

Защита Алехина

1. e4 Kf6 2. e5 Kd5 3. d4 d6
4. Kf3 g6 5. Kg5 c6 6. c4 Kc7
7. Фf3 f6 8. ef ef 9. Ke4 f5 10.

Kec3, Ke6 11. d5 Kd4 12. Фе3+
Фе7 13. Ka3 a6 14. Ф: e7+
С: e7 15. Ce3 Cf6 16. dc Kd: c6
17. 0—0—0 Ce6 18. Л: d6
Kpf7 19. c5 Ce5 20. Л: e6
Kp: e6 21. Cc4+ Kpf6 22.
Kd5+ Kpg7 23. f4 Cd4 24.
C: d4 K: d4 25. Kb6 La7 26.
Лd1 Kbc6 27. Kc2 Лd8 28.
K: d4 Л: d4 29. Л: d4 K: d4 30.
Kpd2 Kpf6 31. Kpc3 Ke6 32.
C: e6 Kp: e6 33. b4.



33... a5 34. b5 a4 35. a3 h6
36. h4 La5 37. Kpb4 La7 38.
g3 g5 39. fg hg 40. hg Kpf7 41.
Kc8 La8 42. Kd6+ Kpe6 43.
K: b7 Lg8 44. b6 Л: g5 45. Ka5
Л: g3 46. b7. Черные сдались.

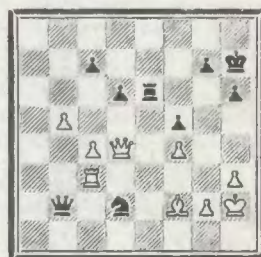
После трех туров впереди двое — Г. Кузьмин и К. Лернер, у них по два с половиной очка. По два очка имеют О. Романишин, В. Савон и В. Пересыпкин. У югославского гроссмейстера М. Кнежевича — полтора очка из двух.

Е. ЛАЗАРЕВ,
мастер.
Л. ОСТРОВСКИЙ,
главный судья.

Очередная передача «Шахматной школы» состоится 16 июня. Транслируется она по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита». Знание проводит международный мастер Л. Белавенец.



Предлагается домашнее задание



Позиционное преимущество на стороне черных. Как они могут реализовать его при своем ходе?

Ответы присылайте по адресу: 113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа».

«Шахматы в СССР» № 5

Вышел в свет майский номер журнала «Шахматы в СССР». Он открывается подборкой материалов, рассказывающих о первенстве СССР среди молодых мастеров (Вильнюс, 1978).

Вниманию любителей шахмат предлагаются заметки мастера А. Королева и судьи всесоюзной категории Б. Трунцевского о спортивных и творческих итогах чемпионата Москвы среди мужчин, зарисовка Б. Турова о 17-летней претендентке на шахматную корону Майе Чибурданидзе, статья международного мастера Р. Билуновой о первенстве столицы среди женщин.

«Растерянный робот» — так назвал гроссмейстер А. Котов свой рассказ о встрече с шахматным компьютером. А. Гуляев и Н. Крогиус знакомят читателей с творчеством саратовского шахматиста и этюдиста В. Евреинова, а А. Смышляев рассказывает в статье «Секрет долголетия» о редакторе шахматного отдела ивановской областной газеты «Ленинец» мастере Н. Овечкине. Шахматным увлечениям известного советского композитора С. С. Прокофьева (1891—1953) посвящен материал «Шахматы — любовь моя».

Традиционный раздел «Вокруг света» представлен заметками Д. Угриновича о чемпионате Югославии, информационными сообщениями о шахматной жизни Индии, Марокко и Филиппин, статьей о сеансе одновременной игры на десяти досках, проведенном американской шахматной программой «Чесс 4.6».

Любителям композиции адресована подборка задач и этюдов традиционным весеннего конкурса решений.

Вольтер и шахматы

30 мая исполнилось 200 лет со дня смерти знаменитого французского писателя, философа и историка Франсуа-Мари Вольтера (1694—1778). В своих трагедиях, сатирической поэме «Орлеанская девственница», ряде философских повестей, а также в исторических, антиклерикальных сочинениях и публицистических работах писатель обличал тиранию и фанатизм, широко отразил взгляды французских просветителей на мир и общество. Виктор Гюго говорил о Вольтере: «Он был больше чем человек — он был эпохой».

В произведениях Вольтера нашли отражение и его любовь к шахматам, и высокая оценка их культурно-воспитательного значения.

ЕЩЕ при жизни своей Вольтер прослыл великим насмешником. Казалось, не было явления или предмета, которого бы не коснулась его тонкая ирония или саркастическая шутка. И не потому, что, как он утверждал, «все жанры хороши, кроме скучного», а потому, что не мог он спокойно взирать на мир, полный зла и страданий, потому, что мечтал о человеческом обществе, которое будет построено на началах разума и справедливости. И воспевал он лишь то, что делало ум человеческий более изощренным и совершенным, в частности, шахматы. Он страстно увлекался шахматной игрой с молодых лет и до глубокой старости, посвящая ей многие часы досуга.

Будучи в Париже, Вольтер имел обыкновение посещать кафе «Режанс», которое было в то время излюбленным местом собрания литераторов и философов, а также центром шахматной жизни Франции. Достаточно вспомнить повесть «Племянник Рамо» Дидро, действие которой начинается в этом кафе — месте, где лучше всего играют в эту игру, где «вступают в схватку глубокомысленный Легаль, тонкий Филидор, основательный Майо, там видишь самые изумительные ходы...».

Современники сообщают, что иногда Вольтер играл с Филидором.

Но больше сведений сохранилось о шахматных увлечениях писателя в последние два десятилетия его жизни, когда он уединился в своем поместье в Ферне, на границе Франции и Швейцарии. Здесь его постоянным партнером был священник Адам, бывший преподаватель риторики в коллегии иезуитов в Дижоне. Он поселился в Ферне в 1764 году и стал выполнять различные поручения Вольтера. Часто они сидели за шахматный столик, ибо Адам был превосходным шахматистом. Уступая ему в силе, Вольтер порою весьма эмоционально переживал свои поражения. В воспоминаниях Лорагэ приводятся такие слова Вольтера: «Я употребил на шахматы, пожалуй, больше времени, чем на какое-либо дело. Я их люблю, увлекаюсь ими, и отец Адам, эта тупица, постоянно меня обыгрывает без всякого сожаления. Все имеет свои пределы!».

Кстати, с тем же собеседником

он в другой раз коснулся и такой темы, которую мы сегодня называли бы: «За что мы ценим шахматы?». И не случайно. В ту пору в определенных кругах был распространен взгляд на шахматы, как на пустую трату времени... В упомянутой повести Дидро рассказывает, как к нему подошел в кафе Рамо и воскликнул:

«— Ах, вот как, и вы тут, господин философ! Что же вы ищите в этой толпе бездельников? Или вы тоже теряете время на то, чтобы передвигать деревяшки... [Так из пренебрежения называют игру в шахматы или в шашки]».

Слова в скобках особо выделены самим Дидро, ибо он придерживался противоположного мнения о шахматах, что, впрочем, было ясно из его ответа Рамо. Философ сказал, что заходит сюда посмотреть «на тех, кто хорошо умеет их передвигать».

В свете этой полемики становится ясен подлинный смысл реплики Вольтера упомянутому Лорагэ: «Провести два часа за передвиганием маленьких кусочков дерева! За это время можно было написать целую сцену!».

И когда в следующий раз писатель вновь и вновь садился за доску, то давал тем самым понять, что он как раз и не считает эти маленькие фигурки «простыми деревяшками», что они стоят того, чтобы провести за ними час-другой, тем более с таким хорошим партнером, как Адам...

Сохранилась картина французского художника, современника писателя — Жана Гюбера «Вольтер, играющий в шахматы с отцом Адамом» (1775 г.). Она находится в ленинградском Эрмитаже, куда попала вместе с грандиозной библиотекой книг и рукописей Вольтера, приобретенной вскоре после его смерти Екатериной II и привезенной в Петербург осенью 1779 года.

Увлечение Вольтера шахматами не могло, конечно, пройти бесследно и для его литературного творчества. Он писал о них преимущественно в философских повестях и исторических сочинениях, где отмечал увлечение игрой известных людей и исторических деятелей. Так, в «Истории Карла XII» писатель, говоря о пребывании шведского короля в Бендерах в качестве турецкого пленника, не преминул указать на то,



ЖАН-ГЮБЕР. Вольтер, играющий в шахматы с отцом Адамом. Музей в Эрмитаже.

что «единственным его развлечением была иногда игра в шахматы». И далее Вольтер сделал любопытное замечание: «Если о человеке можно судить порой по незначительным деталям, то позволюсь упомянуть, что он особенно любил в этой игре ходить королем; он пользовался им чаще, чем другими фигурами, и потому всегда терпел поражение».

Примечательно также упоминание Вольтера о шахматах в письме кронпринцу Пруссии (1749 г.). Здесь писатель применил шахматное сравнение, характеризуя помощь Франции в виде небольших подкреплений («пешки») польскому королю Станиславу Лещинскому во время войны за польское наследство, в которой Россия и Австрия («ферзь» и «ладья») выступили против Франции. Лещинский вынужден был, переодевшись крестьянином, бежать из осажденного Гданьска... А вот как выглядел исторический эпизод в образном рассказе Вольтера:

«Вашему королевскому высочеству известно, что Франция сначала собиралась направить гораздо более эффективные подкрепления, чем 1500 солдат против 30 тысяч русских; но угрозы англичан и их флота, готовых закрыть нам проход, задержали в гавани славного де Гуэ-Трена, который должен был бороться с владыками морей. Таким образом королю Станиславу была оказана помощь в виде пешки против ферзя и ладьи; и королю, которому Франция не смогла как следует помочь, хотя и не смела его покинуть, — был объявлен мат».

Вольтер проявлял интерес к многовековой истории шахмат, особенно к вопросам происхождения игры. В ту пору в Европе многие были убеждены, что шахматы возникли за сотни лет до нашей эры в древнем Египте или античной Греции. Иной точки зрения придерживался Вольтер: в своих художественных и исторических произведениях он высказал твердое убеждение в индийском происхождении шахмат-

ной игры. Проблемы возникновения шахмат, по выражению Вольтера, одного из «великих благ» человечества, писатель касается в повести «Задиг, или Судьба» (1748 г.) и в «Опыте о нравах и духе народов» (1753—1755 гг.).

Не анализируя здесь философской основы приключенческой повести «Задиг, или Судьба», где под восточными именами и образами писатель изобразил современный ему мир и Францию, мы приведем лишь небольшой отрывок из 12-й главы «Ужин», где говорится о шахматах.

...Просвещенному министру Задигу, пришедшему на ярмарку в Басре, мир представляется одной большой семьей. На следующий день ему пришлось сидеть за одним столом с египтянином, индусом с берегов Ганга, греком, кельтом и другими. Между ними возник спор, кто кому поклоняется:

«Куда же вашему забавнику Брамме тянутся с нашим Аписом! — сказал египтянин, — и что он сделал путного?

— Он научил людей читать и писать, и ему обязаны они шахматною игрою, — ответил брамин.

— Вы ошибаетесь, — сказал халдей, сидевший рядом с ним. — Всеми этими великими благами вы обязаны рыбе Оаннесу и по всей справедливости должны почитать только ее. Каждый вам подтвердит, что это было божественное создание с золотым хвостом и прекрасной человеческой головой, которое ежедневно выходило на три часа из воды и читало людям проповеди».

Еще более пространно и определенно говорит Вольтер о происхождении шахмат в XVII главе «Опыта о нравах и духе народов». «Среди наших игр, — утверждает писатель, — та, которая делает наибольшую честь человеческому уму, пришла несомненно из Индии. Свидетельством тому являются слоны, которых мы заменили в шахматной игре башнями». И далее Вольтер подчеркнул, что в создании шахмат проявилось своеобразие мышления индусов: «У нас нет ничего, что могло бы сравниться с этой игрой; она также аллегорична, как и их басни; она — образ их войны».

Мнение Вольтера тем более интересно, что работа известного английского поэта (автора поэмы «Камисса») и ученого-санскритолога Уильяма Джонса, впервые научно обосновавшего индийское происхождение шахматной игры, появилась в свет в конце того же века.

Даже те немногие факты, которые мы здесь привели, говорят о том, что Вольтер, как и другие его современники-просветители, своим отношением к шахматам способствовал утверждению передовых взглядов на их роль в жизни человека, распространению игры во Франции и других европейских странах.

И. ЛИНДЕР,
кандидат исторических наук.



«Вечера» в Подольске

Двери шахматам здесь
распахнуты.
Очень нравится нам игра.
Все уверенней входят
шахматы
В подмосковные вечера!

Это четверостишие поэт Евгений Ильин написал в прошлом году в честь проходившего тогда первого фестиваля «Подмосковные вечера». Вслед за Балашихой участников праздника шахмат Подмосковья принял теперь город Подольск. Любопытно, кстати, что именно в этом городе и именно в июне (78 лет назад) с большим увлечением играл в шахматы В. И. Ленин с видным революционером П. Н. Лепешинским...

На старт заключительного этапа фестиваля вышли 93 шахматиста (в том числе 19 шахматисток), представляющих 14 команд предприятий и 6 команд спортобществ. Борьбу за личное командное первенство ведут 8 мастеров, 38 кандидатов в мастера и лучшие перворазрядники Подмосковья, а также представители Вильнюса, Тюмени, Смоленска и других городов.

На торжественном открытии фестиваля гостей и участников приветствовали руководители города Подольска, председатель облспорткомитета Б. Травников, чемпион Олимпийских игр и мира по тяжелой атлетике, профессор, доктор медицинских наук А. Воробьев. Присутствующие выслушали выступление главного арбитра экс-чемпиона мира М. Ботвинника. Сеанс одновременной игры для любителей шахмат провел гроссмейстер А. Суэтин.

Участникам фестиваля предстоит сыграть 11 туров по швейцарской системе. После четырех

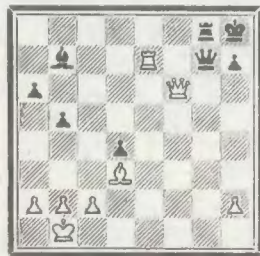
туров среди мужчин лидировали мастера А. Кузнецов, Ю. Румянцев и кандидаты в мастера Ю. Коновальцев, Е. Народицкий и В. Родионов, имевшие по 3½ очка. В турнире женщин впереди подольская перворазрядница М. Яременко и кандидат в мастера Т. Долгова из Раменского — у них стопроцентный результат.

Примером, характеризующим бескомпромиссность борьбы на фестивале, может служить партия Ю. Тарасова, электромонтера из Воскресенска, с председателем Шахматной федерации Электростали инженером В. Асадовым.

ТАРАСОВ—АСАДОВ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K: d4 Kf6 5. Kc3 a6 6. Cg5. e6 7. f4 Ce7 8. Фf3 Фc7 9. 0—0—0 Kbd7 10. g4 b5 11. C: f6 K: f6 12. g5 Kd7 13. f5 C: g5+ 14. Kpb1 0—0 15. fe Kb6 16. Лg1? fe 17. Фh5 Cf6? После 17... Ce3 позиция черных лучше.
18. e5! de 19. Cd3 g5 20. Ke4 Kd5 21. Лd1 ed 22. K: f6+ K: f6 23. Л: g5+ Kph8 24. Л: f6 Cb7 25. Фh6 Лg8 26. Л: e6 Л: g5 27. Ф: g5 Лg8 28. Фf6+ Фg7 29. Ле7!



Черные сдались.

Ав. БЫХОВСКИЙ,
мастер.

Детский праздник в Молдавии

Своих воспитанников из школы № 30 города Чарджоу Туркменской ССР кандидат в мастера Мухтар Темиров привозит на финальные соревнования клуба «Белая ладья» уже во второй раз.

Все ему на этом турнире знакомо, привычно. Ведь и он был участником таких пионерских соревнований. В 1970 году Темиров выступал в команде школьников Чарджоу на финальных играх «Белая ладья» в городе Орле. Тогда он набрал 6 очков из 10 возможных на первой доске.

Немало времени прошло с той поры. Мухтар Темиров закончил школу, затем учился на факультете физвоспитания Туркменского педагогического института, служил в армии, а сейчас работает тренером юных шахматистов. На юбилейном турнире в Бельцах его питомцы сражаются упорно, дружно и рассчитывают на участие во втором финале. Радостным событием для туркменских ребят было то, что лидер их команды Джума Аллаберенов нанес поражение в сеансе одновременной игры Тиграну Петросяну. В этом сеансе играли представители всех команд — участниц финала, и экс-чемпион мира семнадцать партий выиграл, а в одной признал себя побежденным. Вот как это произошло.

**Т. ПЕТРОСЯН —
Д. АЛЛАБЕРЕНОВ**



Пешки белых ослаблены, и Аллаберенов начинает контратаку по линии «b».

34... Лb1 35. h5 Л: d1+ 36. Л: d1 Лb3 37. Кpg2 Л: a3 38. g5 Ла2+ 39. Кph3 Лc2 40. g6+ Кpf8 41. f5 Л: c4 42. f6 gf 43. С: f6 Лf4 44. Ch4 c4 45. Лb1 c3 46. Лb7 Лc4 47. Ла7 c2 48. Сf6 c1f 49.

Ла8+ Сb8, и Т. Петросян поздравил своего противника.

В этой своей корреспонденции о 10-м юбилейном турнире «Белая ладья» вновь хочу отметить радушие и гостеприимство общественных организаций молдавского города, тепло встретивших юных посланцев из всех союзных республик, Москвы и Ленинграда.

В атмосфере дружбы, в хорошем настроении проходит острая спортивная борьба в предварительном, «швейцарском» турнире. Конечно, есть на соревновании и победители, и побежденные, есть команды, рассчитывавшие на лучший результат, чем тот, которого они добились. Но все эти огорчения не омрачают общей обстановки хорошего детского праздника, где ребята получают полезные знания, встречаются с друзьями, учатся трудному искусству побеждать.

Добрым напутствием прозвучали для ребят слова приветствия, присланного чемпионом мира Анатолием Карповым. Вот что он пишет: «Дорогие друзья! Поздравляю вас с началом финала десятого юбилейного турнира клуба «Белая ладья». Это соревнование, проводимое ЦК ВЛКСМ и Спорткомитетом СССР, — отличная школа для каждого юного шахматиста. Ваш выход в финал через трудные оборочные соревнования свидетельствует о том, что эту школу вы проходите успешно.

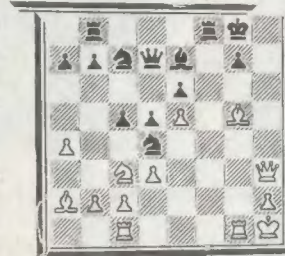
Желаю успеха всем участникам. Пусть победят самые дружные, волевые, талантливые».

Уже сейчас, пожалуй, определились сильнейшие, лучше других подготовленные команды. В их числе — дебютант финалов «Белая ладья» отличный коллектив 92-й школы города Перми. Вся команда состоит из перворазрядников, а чемпион школы ученик 4-го класса Витя Варавин демонстрирует интересную и содержательную игру.

Также целиком состоит

из перворазрядников команда школы № 15 города Кутаиси. Здесь можно отметить способного Кобу Шавгулидзе. Смело и решительно атакует другой участник команды, Заза Ломинадзе. Вот финал его партии с Андреем Лепихиным (Пермь).

**З. ЛОМИНАДЗЕ —
А. ЛЕПИХИН**



В этом положении черный король попал под ураганный огонь на королевском фланге: 26. Ch6 Лf7. И на 26... Ке8 или 26... Кf5 решал удар на g7.

27. Л: g7+ Л: g7 28. С: g7 Фе8. Лишь затягивало сопротивление 28... Кf5 29. Фh8+ Кpf7 30. Ф: b8 К: g7.

29. Лg1 Кf5 30. Сf6+. Черные сдались.

Команда Кутаиси единственная, включившая в свой состав двух девочек. Успешно выступает на четвертой доске Инга Эсебуа. В двух первых турах она выиграла у своих соперников мальчиков. Лишь в третьем туре непобедимую Ингу постигла неудача. Ее соперник Сережа Иволин из Перми постоял за «мужскую честь».

**И. ЭСЕБУА —
С. ИВОЛИН**

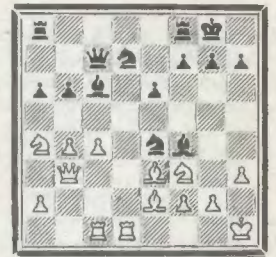


Инга азартно атаковала позицию черных, но продвижение пешек на королевском фланге создало бреши. Исход сражения решило вторжение ладьи b8: 32... Лb1+ 33. Лf1 Л: f1+ 34. Кр: f1 Ch3

35. Фc5 Фf4+ 36. Фf2 Фc1+. Белые сдались. Если 37. Фе1, то 37... С: g2+.

Уверенно и ровно играют команды новосибирской школы № 63 и московской школы № 22.

**А. ГОЛЬДИН —
Ю. ПИСКОВ**



Посмотрите окончание партии из матча между ними, в которой встречались перворазрядник Александр Гольдин (Новосибирск) и кандидат в мастера Юра Писков (Москва).

Ферзь черных перегружен различными заботами. Он должен защищать слона f4, коня d7 и пешку b6. Это дало повод новосибирскому школьнику для решающего удара:

22. b5! Kdc5. Или 22... С: e3 23. Ф: e3 Сb7 24. Л: d7 Ф: d7 25. К: b6 с материальными завоеваниями.

23. К: c5 К: c5 24. С: c5 С: f3 25. С: f3 Ф: c5 26. С: a8 Л: a8. Конечно, упорнее 26... С: c1 27. Се4 Cf4 28. ba, хотя и тогда положение черных не позавидуешь.

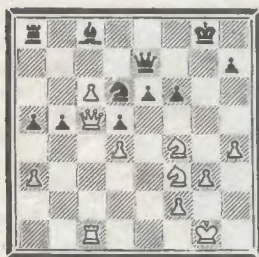
27. Фf3. Черные сдались.

Команды, которые я назвал, — наиболее вероятные участники первого финала, где выступают шесть сильнейших коллективов, оспаривающих почетные призы ЦК ВЛКСМ, газеты «Пионерская правда» и журнала «Пионер». А за остальные места в группе сильнейших идет упорная борьба.

Важное значение имел матч 3-го тура Ленинград — Баку. Соперники организовали своеобразный прессинг на всех досках и четыре партии из пяти закончили вничью. Лишь на первой доске кандидат в мастера ленингра-

дец Валерий Салов одержал победу над перворазрядником Олегом Козий. Мне вспоминается, как на соревнованиях «Белая ладья» в городе Измаиле (1973 г.) девятилетний Валерий был самым юным участником финала. Второразрядник Салов тогда отважно сражался со своими более опытными противниками. На закрытии турнира от имени оргкомитета я вручил Валерию специальный приз «За волю к победе». Теперь Валерий — уже кандидат в мастера, чемпион 11-й ленинградской школы. На старте турнира в Бельцах он добился хорошего результата. В надежном позиционном стиле он вел партию с Эдуардом Гриншпуном (Ташкент).

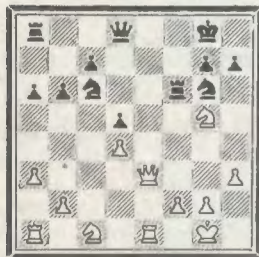
В. САЛОВ — Э. ГРИНШПУН



Решает наступление в центре: 32. Лe1 Крf7 33. К: d5 Фd8 34. c7 Фf8 35. К: f6 Кр: f6 36. Фg5+ Крf7 37. Ke5+ Кре8 38. Фd8x.

И в заключение — любопытная позиция из партии между перворазрядниками Сережей Гладунцем (Ереван) и Раулсем Фрейдманисом (Рига).

С. ГЛАДУНЦ — Р. ФРЕЙМАНИС



Игра продолжалась так: 22... К: d4. Заманчивое,

но сомнительное решение.

23. Ф: d4 Лf4 24. Ф: g7+! Кр: g7 25. Ke6+ Крf7 26. К: d8+ Л: d8 27. Kd3 Лf5 28. b4 Крf6 29. Лac1 Лd7 30. Ле3 Ke5 31. g4 d4 32. Ле2 Кf3+.

На 32... К: d3 белые ответили бы 33. Лc6+.

33. Кpg2 Kh4+ 34. Кpg3 Лf3+ 35. Кр: h4 Л: d3 36. Лc6+ Кpg7 37. Лec2 Л: a3 38. Л: c7 Л: c7 39. Л: c7+ Кpg8 40. Лd7 d3 41. Кpg5. У белых преимущество, но позиция черных все еще защитима. Рижский школьник, однако, играл нечетко и потерпел поражение.

Четвертый тур ознаменовался своего рода сенсацией. Никто не ожидал, что команда Новосибирска с таким сокрушительным счетом разгромит пермяков. Результат этого матча — 5:0 — обеспечил новосибирцам место в главном финале и поставил под сомнение участие в нем команды Перми.

Хорошо провел следующую партию Вадим Рубан (Новосибирск) с Андреем Лепихиным (Пермь).

РУБАН — ЛЕПИХИН

Сициланская защита

1. Кf3 Кf6 2. c4 c5 3. d4 cd 4. К: d4 Кc6 5. Кc3 g6 6. e4 d6 7. Ce2 Cg7 8. Ce3 0—0 9. 0—0 a6 10. f3 Фc7. Неудачный маневр. Следовало играть 10... Cd7.

11. Лc1 Фа5 12. Фd2 Cd7 13. Kb3 Не проходит 13. К: c6 bc 14. Kd5 Ф: d2 15. К: e7+ Кph8 16. С: d2 Лfе8, и у коня e7 нет поля для отступления.

13... Фd8 14. Kd5. Черные потеряли много времени на прогулки ферзем, и теперь у белых явный позиционный перевес.

14... К: d5 15. ed Ke5 16. h3 Ce8 17. f4 Kd7 18.

Kd4 Кc5 19. Лfе1 e6? Решающая ошибка. Черным не следовало вскрывать линии. Лучше 19... Лc8.

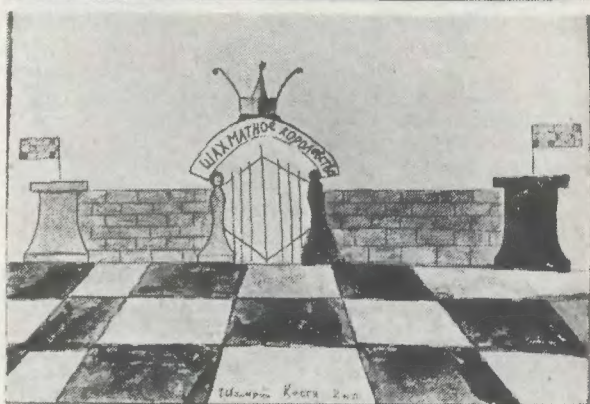
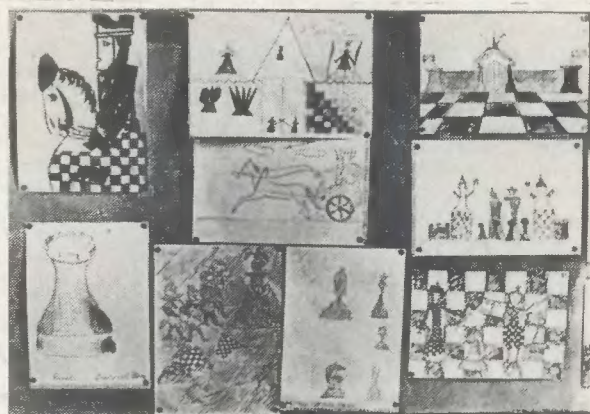
20. de fe 21. b4 Ke4 22. Фd3 С: d4 23. С: d4 d5. Плохо 23... Л: f4 ввиду 24. Cg4, но все же предпочтительнее 23... Кf6.

24. Cg4 Cd7 25. Фb3 Kd2 26. Фе3 Ke4 27. Ca1 e5 (Отчаяние. Позиция черных уже проиграна) 28. cd Cf5 29. С: f5 gf 30. Led1 ef 31. Ф: f4 Фb5+ 32. Kph2 Ф: b4 33. Лc7 Лb7 34. Л: f7 Кр: f7 35. Ф: f5+ Кре8 36. Фе6+ Крд8 37. d6. Черные сдались.

После четырех туров впереди команда 63-й новосибирской школы — 16 очков, на втором месте команда школы № 15 города Кутаиси — 13½ очков. Еще на очко отстает команда 22-й московской школы, 12 очков — у команды школы № 11 города Ленинграда.

Личные рекорды принадлежат выигравшим все четыре партии Валерию Салову (Ленинград) и Кате Фихировой (Кутаиси).

М. ЮДОВИЧ,
международный арбитр,
главный судья
соревнований.



● Среди юных шахматистов, занимающихся в Московском Дворце пионеров, ежегодно проводится конкурс рисунков на шахматные темы. Лучшие работы вывешиваются в залах, где ребята играют в шахматы.

● «Шахматное королевство» — так назвал свой рисунок ученик второго класса Костя Шамрай.

Фото Б. Долматовского.

Отложенный гамбит

Вот уже более десяти лет югославский гроссмейстер Светозар Глигорич ведет в нескольких журналах постоянный раздел «Партия месяца». Первым изданием, где публиковался этот раздел, был американский журнал «Чесс ревью». В настоящее время «Партия месяца» появляется на страницах «Шаховского гласника» (Югославия), «Чесс лайф энд ревью» (США), «Хаке Мате» (Куба), «Дойче шахцантунг» (ФРГ). Гроссмейстер выбирает теоретически актуальные партии и дает развернутый анализ дебютной стадии с большим количеством иллюстративных примеров; благодаря этому читатель раздела находится в курсе современного состояния теории. Краткое предисловие, которым открывается раздел, носит обобщающий характер. Здесь Глигорич порой высказывает мысли, выходящие за рамки разбора отдельной партии или дебютного варианта.

В этом номере мы знакомим читателей «64» с «Партией месяца», сыгранной советскими шахматистами (публикуется с сокращениями).

ЦЕЛЬ каждого гамбита состоит в получении определенной позиционной компенсации за пожертвованный материал. Подобные жертвы предпринимаются в самых различных позициях ради перевеса в центре, лучшего развития, более активного расположения фигур или вскрытия линий. Однако и после окончания дебютной стадии часто возникают позиции, где точно такие же идеи могут быть осуществлены с большим эффектом, если этому способствует расположение сил. Так, например, обстоит дело с ходом b7—b5 в варианте четырех пешек староиндийской защиты.

В партии, которую мы рассмотрим сегодня, черные применяют идею волюжского гамбита, но делают это на несколько ходов позже, чем обычно, — когда белые уже избрали конкретный план игры на королевском фланге. Именно поэтому «рискованный» ход b7—b5 стал самым логичным средством борьбы против фланговой стратегии белых, обусловленной запертым центром.

Н. РАШКОВСКИЙ — Е. ГЕЛЛЕР
Сочи, 1977 г.

Староиндийская защита

1. d4 Kf6 2. c4 g6. Черные могут создать подобное построение и путем 2...c5 3. d5 g6 4. Kc3 d6 5. e4 Cg7 6. Kf3 0—0. Тогда, как и в дан-

ной партии, возможно 7. h3.

3. Kc3 Cg7 4. e4 d6 5. h3. Попытка усилить игру по сравнению с вариантом Земиша 5. f3. Белые предупреждают выпад коня на g4, не закрывая диагональ d1—h5 и не отнимая у коня активное поле f3. Недостаток хода 5. h3 состоит в том, что белые тратят темп, не защищая при этом пешку e4.

5...0—0. Возможно также 5...c5 6. Kf3 (или 6. d5) 6...0—0.

6. Cg5. Идея этого хода — спровоцировать 6...h6 и после 7. Ce3 развивать давление на ослабленный королевский фланг черных. 6...e5 невозможно из-за 7. de 8. Ф:d8 Л:d8 9. Kd5.

Немедленное 6. Ce3—e5 7. d5 рассматривается в пояснительной партии № 1, а 6. Kf3 e5 7. d5 — в партии № 2.

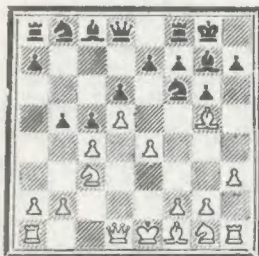
Продолжение 6. Cd3 c5 7. d5 e6 8. Kf3 приводит к индийской защите (нормальный порядок ходов 2...c5 3. d5 g6 4. Kc3 Cg7 5. e4 d6 5. Kf3 0—0 7. h3 e6 8. Cd3). См. также партию № 3.

6...c5. Самая правильная реакция, поскольку белые увели чернопольного слона с ферзевого фланга и потратили темп на h2—h3.

Слабее 6...Kbd7 (чтобы подготовить e7—e5) ввиду 7. Kf3 e5 8. d5 a5 9. Kd2 Kc5 10. Ce2 Cd7 11. b3 c6 12. a3 Фb6 13.

Lb1 cd 14. cd Лс8 15. 0—0 Фс7 16. Лс1 Фb8 17. a4! с преимуществом, Ларсен — Глигорич, Монте-Карло, 1967 г. (с перестановкой ходов), или 6...c6 7. Kf3 a6 8. a4 a5 9. Ce2 Kbd7 10. 0—0 e5 11. d5 Kc5 12. Kd2 Фb6 13. Фс2 h6 14. Ce3 Kf7 15. Kph1 Фd8 16. Лад1 f5 17. ef gf 18. f4. Партош — Планинц (Ницца, 1974 г.).

7. d5 b5!



Черные применяют «отложенный» волюжский гамбит в тот момент, когда белые своими 5-м и 6-м ходами избрали менее выгодное для них построение. Эта идея известна еще с партии Геллер — Микенас (чемпионат СССР, 1955 г.); тогда Геллер играл белыми. После 1. Kf3 d5 2. c4 d4 3. g3 c5 4. Cg2 Kc6 5. 0—0 e5 6. d3 Ce7 он сыграл 7. b4! cb 8. a3 и получил отличную игру: 8...ba 9. Фа4! Cd7 10. С:a3 Kf6 11. Фb5 0—0! 12. К:e5 К:e5 13. Ф:e5 С:a3 14. Л:a3 Cc6 15. С:c6 bc 16. Лe1 Фb6 17. Kd2.

Продолжение 7...Ka6 8. Kf3 Cc7 9. Cd3 a6 10. a4 Cd7! 11. a5 Лb8 12. 0—0 b5 13. ab Л:b6 14. Лb1 e5 15. Ke1 привело к ясному преимуществу белых в партии Ларсен — Вестеринен (Хельсинки, 1969 г.).

8. cb a6. Или 8...Фа5 9. Cd2 a6 10. a4 (Шубе — Плахетка, Москва, 1977 г.), и здесь вместо 10...Фb4! черные неудачно сыграли 10...ab 11. С:b5 Ca6 12. Ла3! Kbd7 13. Kf3 С:b5 14. К:b5 Фb6 15. Фс2 e6! 16. de fe 17. 0—0, получив худшую позицию.

9. ba. В партии Партош — Эк (Баньо, 1974 г.) белые продолжали 9. a4 Фа5 10. Cd2, и здесь черные упустили возможность ответить «а ля Геллер» 10...Фb4! с атаки на пешки e4 и b2; в случае 11. Фс2 ab 12. С:b5 Ca6 у них была бы достаточная компенсация за пожертвованную

пешку, например: 13. Лb1 С:b5 14. ab Kbd7 15. Kf3 Kc8 16. 0—0 Kc7.

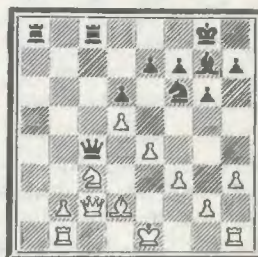
9...Фа5 10. Cd2 Фb4! Ключевой ход в энергичном плане черных, вынуждающий противника перейти к обороне. Черный ферзь исключительно активен и расположен так, что играет главную роль в нарастающем давлении на ослабленный центр и ферзевый фланг неприятеля.

11. Фс2 С:a6 12. С:a6 (12. a3 Фb7 немного меняет; черный ферзь по-прежнему готов занять диагональ f1—a6).

12...К:a6 13. a3 Фс4 14. Лb1. С явным намерением изгнать непрошеного гостя путем 15. b3.

14...Kb4 15. ab cb. После отыгрыша фигуры пешка e4 оказывается в непосредственной опасности. Белые не в состоянии ее защитить и в то же время увести короля из центра. Поэтому инициатива черных здесь дороже пешки.

16. Kge2 bc 17. К:c3 Лс8 18. f3. Тщетно пытаясь укрепить центр и осуществить искусственную рокировку через поле f2.



18...Kh5! Перечеркивает иллюзии белых. Если 19. Kpf2, то 19...Cd4+ 20. Ce3 С:e3+ 21. Кр:e3 Фс5+.

19. g4 Kg3 20. Лg1. Если 20. Лb2?!, то 20...Фf1X.

20...Ke2 21. Лg2 Kd4. Маневр коня приводит к восстановлению материального равновесия при сохраняющемся позиционным перевесе черных; это и решает исход партии.

22. Фd1 Фd3 23. Kpf2. Плохо 23. Лf2 ввиду 23...Kc2+.

23...К:f3! Дальнейшая борьба проходила во взаимном цейтноте.

24. Ф:f3 Ф:d2+ 25. Kpg1 Cd4+ 26. Kph1 Фе3. При многочислен-

ных пешечных слабостях у белых эндшпиль выгоден черным. Кроме того, ферзь был главным защитником позиции белых 27. Ф:е3 С:е3 28. Лс2 Лаб8 29. Крг2 Лб3 30. Ла1 Сd4 31. Лас1 Лсб8 32. Кd1 Крг7 33. Лс7 Сf6 34. Л1с2 Лd3. Начало конца. У белых очень слаба 3-я горизонталь

35. Кf2 Ле3. Окончательно связывая силы противника. Белым остается только ждать

36. Ла7 Лбб3 37. Лас7 h6 38. Ла7 Ch4 39. Лас7 С:f2 40. Л:f2 Л:e4 41. Лd2 Лбс3 42. Лb7. Белые сдались, не возобновляя игры

Пояснительные партии

Партия № 1

В. БАГИРОВ —
Г. СИГУРИОНССОН
Тбилиси, 1974



6. Се3 е5. Возможно и 6...с5 7. d5 (интересно 7. dс Фа5) 7...а6 8. Фd2 Фа5 9. Cd3 b5 10. Kge2 с равными шансами, Юханнессен — Веднарский (Гавана, 1966 г.)

7. d5 Kbd7. Неясно 7...Kh5 8. g3 а5 9. Се2 Ка6! 10. С:h5 gh 11. Ф:h5 f5 12. Kge2 Cd7 13. а3 Се8 14. Фf3 fe 15. Фg2 (15. Ф:e4? Сg6) 15...с6 16. 0—0 Лс8 с контригрой, Геруэльс — Букич (матч ФРГ — Югославия, 1973 г.). Интересно 7...Ка6 8. Кf3 с6 9. g4 cd 10. cd Cd7 11. Кd2 Фb8! 12. а3 Лс8 13. Се2 Кс5 14. 0—0 b5 с хорошей контригрой у черных. Деже — Букич, Баймок, 1975 г., или 7...с6 8. Cd3 cd 9. cd а6 10. Кf3 Kbd7, и теперь 11. g4, но не 11. Кd2?, b5, как было в партии Суэтин — Минич (Берлин, 1968 г.)

8. Кf3. Менее естественно 8. Cd3 Ке8 9. g4 Кс5 10. Сс2 f5 11. ef gf 12. Kge2 Фh4!, Основ Фогт, Цинновиц, 1971 г.

8...Кс5. Возможно и 8...Фе7 9. g4 (менее энергично 9. Кd2 Ке8 10.

g4 а5 11. Cd3 Ке5 12. Сс2 f5 13. gf gf 14. ef С:f5 15. С:f5 Л:f5 16. Kde4 Kf6 17. Kg3 Лf4! с равными шансами, Кавалек — Браун, Сан-Хуан 1969 г.) 9...Кс5 10. Кd2 а5 11. Се2 Ке8 12. h4! f5 13. gf gf 14. Сg5 Kf6 15. Лg1 Kph8 16. Кb3 Кс:e4 17. К:e4 fe 18. Кd2 h6 19. Се3, Кавалек — Трингов (Афины, 1968 г.), или 8...Ке8 9. g4 f5 10. gf gf 11. ef Кс5 12. Лg1 С:f5 13. Фd2 Kph8 14. 0—0—0, и теперь 14...Фf6 солиднее, нежели 14...b5?! 15. cb а6 16. b4!, как было в партии Полугаевский — Торре (Манила, 1976 г.)

9. Кd2 а5. Или 9... Ке8 10. h4 f5 11. h5 Kf6 (к сложной игре ведет 11...Кe6?! 12. de f4 13. С:a7 Л:a7 14. hg С:e6, Багиров — Петрушин, СССР, 1975 г.) 12. hg hg 13. С:c5 dc 14. Фе2! а6 15. 0—0—0 Фd6 16. g3 Cd7 17. Ch3 с лучшей игрой у белых, Ларсен — С. Гарсия (Гавана 1967 г.)

10. g4. Или 10. Се2 Kfd7 11. g4 f5 12. gf gf 13. ef Kf6 14. Фс2 e4 15. 0—0—0 С:f5 16. Лab1 Kph8, Ларсен — Решевский, (Сус, 1967 г.)

10...Ке8. Если 10...с6 11. Се2 cd?! то 12. cd Cd7 (или 12...Ке8 13. h4 f5 14. h5 fg 15. hg hg 16. Кb3 К:b3 17. Ф:b3 Kf6 18. 0—0—0 со взаимными шансами, Макаров — Федоров, СССР, 1973) 13. h4 Ке8 14. а4 (14. h5 Cf6!) 14...f5 15. h5 К:a4! 16. К:a4 С:a4 17. Ф:a4 f4 18. hg, Ларсен — Вестеринен, Хельсинки, 1969 г., и после 18...hg 19. Сс5! у белых небольшое преимущество.

11. h4 f5. Интересно здесь 11...Cf6.

12. gf! Если 12. ef gf 13. g5, то 13...e4!

12...gf 13. Фе2 Ка6. Или 13...f4 14. С:c5 dc 15. Ch3 С:h3 16. Л:h3 Кd6 17. 0—0—0 с небольшим перевесом.

14. Сg5! Cf6. Или 14...Kf6 15. Ch3 h6 16. С:f5 С:f5 17. ef hg 18. hg.

15. 0—0—0 f4 16. Кf3 Kph8 17. Ch3 С:h3 18. Л:h3 Фе7 19. Лg1 Лg8 20. Лh2 c5 21. Лhg2 Фd7 22. Kh2 Фе7 23. Фf3 Ксc7 24. Фb3 Лад8 25.

Кf3 с очень сильной инициативой

Партия № 2

В. БАГИРОВ —
М. ВУКИЧ

Баня-Лука, 1976 г.

(см. диаграмму партии № 1)

6. Кf3 е5. Возможно и 6...с6 7. Се3 а6 8. Cd3 b5 9. 0—0 Kbd7 10. Le1 e5 11. d5 bc 12. С:c4 c5. Бек-Гуфельд (Таллин, 1969 г.)

7. d5 Kh5. Менее предпочтительно 7...Kbd7 8. Сg5 (8. Се3 ведет к позициям из партии № 1) 8...а5 (или 8...h6 9. Се3 Кс5 10. Кd2 а5 11. Се2 Cd7 12. Фс2, Ясса-Вукич, Врнячка-Баня, 1973) 9. Кd2 Кс5 10. Се2 Cd7 11. b3 c6 12. а3 Фb6 13. Лb1 cd 14. cd Лfс8 15. 0—0 Фс7 16. Лс1 Фb8 17. а4!, Ларсен — Глигорич, Монте-Карло, 1967 г., или 7...а5 8. Сg5, но интересно 7... Ка6 8. Сg5 (или 8. Се3 Kh5 9. Кd2 Фе8 10. Кb3 f5 11. c5 f4 12. Cd2 К:c5 13. К:c5 dc 14. Се2 с неясной игрой, Ульман — Капенгут, Берлин, 1967 г.) 8...Фе8 (слабее 8...h6 9. Се3 Кс5 10. Кd2 Kh7 11. b4 Ка6 12. а3 f5 13. Кb3 Kf6 14. c5!, Бронштейн — Капенгут, 1972 г.) 9. g4 Кd7 10. Лg1 Kph8 11. Фd2 Kdc5 12. 0—0—0 Cd7 13. h4 f5 14. gf gf 15. Ch6 С:h6 16. Ф:h6 Фе7 17. Kg5 Лf6 18. Фh5 Лaf8 19. Ch3 Ле8 20. Фе2 fe 21. Кс:e4 Лf4 с хорошей игрой у черных, Кавалек — Р. Бирн (Чикаго, 1973 г.)

8. Kh2 Фе8. Или 8... Cf6 9. Се2 Кd7 10. h4! С:h4 11. Кd2! h5 12. Фh6 Се7 13. g4 g5 14. gh, Ларсен — Кавалек (Золлинген, 1970 г.)

9. Се2 Kf4 10. Cf3 f5 11. g3. Если 11. h4, то 11...Ка6 12. g3 Кс5! 13. gf ef 14. e5 de.

11...К:h3 12. Сg2 fe 13. Се3 Cf5 14. Kg4 Kf4! Другая возможность заключалась в 14...h5 15. С:h3 Фd7 16. К:e4 hg 17. Сg2.

15. gf h5 16. Kh2 Кd7 17. fe К:e5 18. Cf1 Кd3+ 19. С:d3 ed, и здесь белые могли получить перевес путем 20. Kpd2.

Партия № 3

С. ГЛИГОРИЧ —

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ

Манила, 1975 г.

(с перестановкой ходов)

(см. диаграмму партии № 1)

6. Кf3 c5 7. d5. После 7. Се2 cd 8. К:d4 Кс6 9. Кс2?! (9. Се3) 9...Кd7 10. 0—0 Кс5 11. f3 f5 12. ef С:f5 у черных хорошая игра, Ларсен — Торан (Пальма де Мальорка, 1969 г.)

7...e6 8. Cd3 ed 9. ed Ле8+. В случае 9...Фe7+ 10. Фе2! Ле8 11. Ф:e7 Л:e7+ 12. Kpd1 Kbd7 13. Сg5 h6 14. Ch4 g5 15. Сg3 Ке8 16. Kpd2 Ке5 17. К:e5 С:e5 18. С:e5 Л:e5 19. f4, Багиров — Борисенко (СССР, 1974 г.), или 9...Ка6 10. 0—0 Кс7 11. а4 Kh5 12. Le1 f5 13. Сg5 Cf6 14. Фd2, Кин — Тарьян (Вейкан-Зее, 1974 г.) у белых небольшой перевес.

10. Се3 Ch6. Партия Георгиу — Эрнандес (Торремолинос, 1977 г.) продолжалась: 10...Kh5 11. 0—0 f5 12. Сg5! Cf6 13. Фd2 Ка6 14. Лfе1 Кс7 15. а3! Cd7 16. b4 Л:e1+ 17. Л:e1 b6 18. Лb1! С:g5 19. К:g5 с преимуществом у белых

11. 0—0 С:e3 12. fe Kpg7. Подготавливая «чернопольную блокаду» на королевском фланге. Пешка е «отравлена». 12...Kbd7 13. Лf2 Л:e3?! 14. Фd2 Ле8 15. Фh6 Фе7 16. Kg5 Фf8 17. Фh4 Ле3? 18. Ксe4! Фg7 19. Лaf1 с выигрышем белых. Бабев — Педерсен (Дрезден, 1969 г.). Менее последовательно 12...Фе7 13. e4 Kbd7 14. Лf2 Лf8 15. Фd2 Ке8 16. Лaf1 а6 17. а3 Ла7 18. Сс2 f6 19. b4 b6 20. Са4 Kg7 21. Сс6 Лс7 22. Ка4, и у белых сильная атака. Георгиу — Андерссон (Манила, 1974 г.)

13. Фd2 Kbd7 14. Лf2 Kg8 15. Лaf1 f6 16. Ке4 Ке5 с взаимными шансами.

ЧЕМПИОНАТ ЕВРОПЫ

Во встрече Голландия—Чехословакия чемпион мира и экс-чемпион избрали острое дебютное построение, весьма актуальное в последние годы. Желая точно выяснить, хорошо ли играть черными атаку Розенбурга, не получили окончательного ответа. Вирсма, играя белыми, победил, Сейбрандс (другим цветом) тоже добился успеха

Х. ВИРСМА — П. МАЛИШ

1. 32—28 16—21 2. 31—26 18—22 3. 37—32 11—16 4. 41—37 7—11 5. 34—29 1—7 6. 46—41 20—27 7. 29:30 15:24 8. 40—34 13—18 9. 37—31 21—27 10. 32:21 16:27 11. 41—37 9—13 12. 37—32 11—16 13. 32:21 16:27 14. 34—30 7—11 15. 45—40 4—9 16. 30—25 10—15 17. 40—34 5—10. Теперь белые могут грозить ударами 34:5.

18. 47—41 11—16 19. 44—40 16—21 Черные «перегнули палку». Надо было играть 18—23.

20. 34—29 6—11 21. 29:20 15:24 22. 40—34 2—7. Не лучше и 22... 18—23 23. 42—37.

23. 34—29 10—15 24. 29:20 15:24 25. 49—44 18—23 26. 39—34 23:32 27. 34—29 13—18 28. 29:20 9—13 29. 20:9 3:14 30. 35—30 19—23 31. 30—24 23—29 32. 24—20 29—34 33. 20:9 13:4 34. 42—37, и через несколько ходов черные сдались.

В. КРИШТА—Т. СЕЙБРАНДС

1. 32—28 16—21 2. 31—26 18—22 3. 37—32 11—16 4. 41—37 7—11 5. 46—41 13—18 6. 37—31 21—27 7. 32:21 16:27 8. 42—37 18—23. Черные отвлекают шашку «37» от атаки кола

9. 37—32 11—16 10. 32:21 16:27 11. 48—42 23:32 12. 34—29 8—13 13. 42—37 13—18 14. 37:28 20—24 15. 29:20 15:24 16. 40—34 6—11 17. 47—42 1—6 18. 34—30 9—13 19. 30—25 4—9 20. 45—40 11—16 21. 40—34 16—21. Сам Сейбрандс считает этот ход рискованным, но он

любит решать интересные проблемы за доской.

22. 34—30 2—8 23. 42—37 18—23.



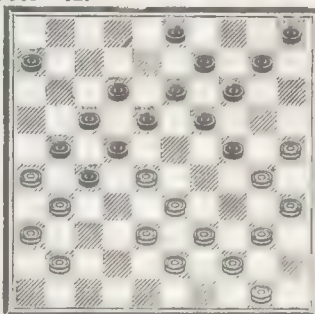
Тбилисский Дворец шахмат, в котором проходил чемпионат Европы.

Фото Н. Мгебров.

Логичней 6—11 и 11—16, но экс-чемпион мира оценивал позицию, возникающую после 23... 6—11 24. 39—34 11—16 25. 34—29 10—15 26. 29:20 15:24 27. 37—32 18—23 28. 41—37 13—18, как лучшую за белых.

24. 44—40 23:32 25. 37:28 12—18 26. 49—44! Серьезная ошибка. Следовало играть 26. 40—34.

26... 8—12.



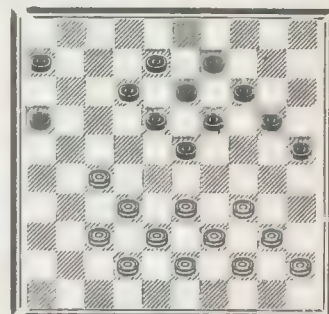
27. 50—45! А это уже проигрывает. Оставалось только 27. 39—34 18—23 28. 44—39 23:32 29. 34—29

27... 27—32! Следует комбинация— вот когда сказалось оголение поля 49.

28. 38:16 14—20 29. 25:23 18:49 30. 30:8 22:33 31. 39:28 6—11 32. 16:18 3:32, и черные выиграли

В матче СССР—Югославия трудную победу одержал Н. Мищанский.

Н. МИЩАНСКИЙ — П. ШЕГЕДИН



Из-за бортовой шашки черные испытывают серьезные трудности. Грозит 27—22 и 34—30.

1... 12—17 2. 33—28 17—21 3. 39—33. После 3. 38—33 Н. Мищанский в расчетах не находил выигрыша. Например: 3... 21—26 4. 42—38 6—11 5. 34—30 25:34 6. 39:30 20—24 7. 40—35 (7. 30—25 24—29 8. 33:24 19:30 9. 28:10 30—34 10. 40:29 9—14 и т. д.) 14—20, и плохо нападать 8. 30—25 из-за 18—22! 9. 25:12 22:42 10. 38:47 11—17 11. 12:21 16:40 12. 45:34 23:32. А после 8. 44—40 11—17 опять нельзя 9. 30—25 ввиду 18—22. К тому же неизбежен удар 24—29, 18—22, 19—23 с некоторыми шансами на ничью

3... 21—26 4. 44—39 6—11. Проигрывает. Оставалось лишь 4... 8—12. Теперь следует энергичная концовка.

5. 33—29 8—12 6. 38—33 12—17 7. 40—35 18—22 (иначе 35—30) 8. 29:18! 22:31 9. 18—12 17:8 10. 32—27 31:22 11. 28:6 с выигрышем.

Комментарии мастера Я. ШАУСА.



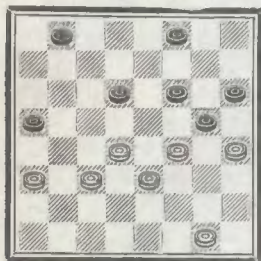
Анатолий Гантварг (слева) беседует с экс-чемпионом мира Т. Сейбрандсом и его женой.

Чей «десант» сильнее?

(Окончание. Начало см. в № 22)

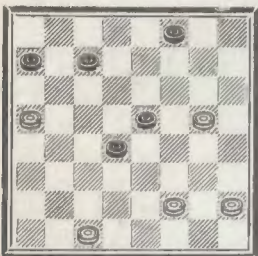
Поскольку пункты с3 и f6 расположены в непосредственной близости от дамочных полей, они используются и для дальнейшей «агрессии». Вот характерный пример

ГАГАРИН — ЯКОВЛЕВ
Командное первенство СССР, 1964 г.

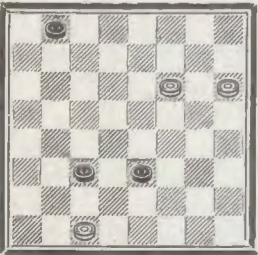


1. de5 f:b2 2. a:c1 ab4 3. h:f6 bc3 4. fg7 cd2 5. gh8. Дамку Яковлеву ставить нельзя из-за 6. gf2, к тому же грозит удар 6. fe5. Черные сыграли 5...dc5, но после 6. ed4 капитулировали.

Редко встречающиеся в практике позиции со взаимными рожами насыщены любопытными тактическими возможностями. Отличная иллюстрация — концовка 3. Цнрика.



1. fg3 ab6 2. gf4 e:g3 3. h:f4 bc5 4. gf6! dc3 5. fe5! Теперь на 5...cb4 решает 6. cb2 c:a1 7. a:c3 a:d4 8. e:c3, а на 5...cd4 6. cd2! с таким же финалом. Кажется, в шахматной композиции это называется «эхо-матами».



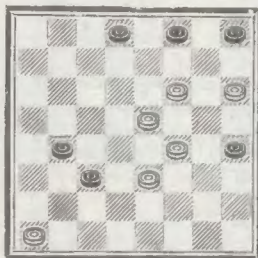
С первого взгляда эндшпиль ни-

Мы убедились, что позиции, связанные со взаимным захватом обеими сторонами важных опорных пунктов в тылу соперника — с3 и f6, представляют большой интерес для шашкистов-практиков и композиторов. Настоящая статья, не претендуя на полноту обобщений, является первой попыткой исследования этих своеобразных положений.

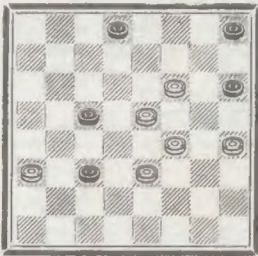
чейный. Однако и при минимальном количестве шашек возможны тактические операции.

1. cb2!! c:a1 2. hg7! Потрясающая позиция! У черных лишняя дамка и выбор из 8 ходов, а спасения нет.

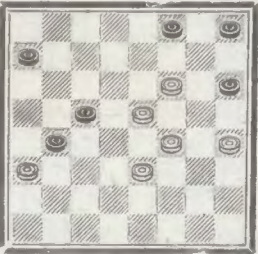
Эта тема встречается в этюдной композиции.



На естественный ход 1. ed6 черные приготовили остроумное возражение 1...hg3! 2. f:h2 hg7 3. f:h8 ba3 4. h:b2 a:c7 с выигрышем. Но на сей раз ловец сам попал в свои сети. 1. ab2, 2. ed6, 3. fg5, 4. de7, 5. h:a3X.



Это положение форсированно возникает из дебютного варианта. Выигрыш элементарен: белые возвращают шашку — 1. ed6X.

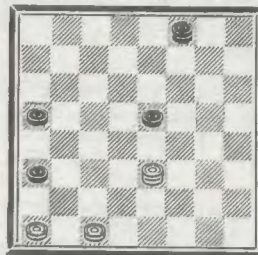


У белых такая же конфигурация шашек, но уже нет материального перевеса. Однако единственный ход 1. hg5, имеющийся в их распоряжении, приносит победу. Черные в цугцванге, так как проигрывает 1...fg7 2. ed4 c:e3 3. f:d2 h:d6 4. a:e7 g:e5 5. ed8X. Если 1...bc3, то победа достигается и прозаическим 2. ed6, и этюдным 2. ed4 c:e3 3. f:b4 h:d6 4. bc5 d:b4 5. a:c5 fg7 6. fe7 gf6 7. e:g5 hg7 8. gh6 gf6 9. cd6 ab6 10. de7! f:d8 11. hg7. Ненужный в данном случае, но красный вариант.

Ю. АРУСТАМОВ, гроссмейстер.

ФРАГМЕНТЫ ПАРТИЙ

В командном первенстве Вооруженных Сил СССР во встрече С. Шимаиский (Белорусский ВО) — Н. Ермаленок (Прикарпатский ВО) возникла следующая позиция:



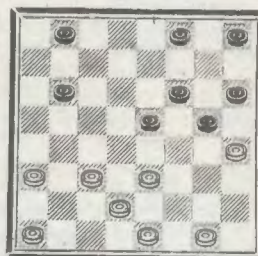
Здесь партия была отложена и черные записали ход fh6. При анализе Шиманскому удалось найти план защиты.

1. eg1 hf8 3. ge3 fd6 3. ea7 db8 4. cd2 ab4 5. de3, и соперники согласились на ничью.

Интересный путь к спасению белых в более выгодном для черных варианте с fd6 указал гроссмейстер А. Гантварг: 1. ea7 db8 2. cd2 ef4 3. ae3 fg3 4. ab2 a:c1 5. eh6 c:e3 6. h:c1 be5 7. cf4, и ничья.

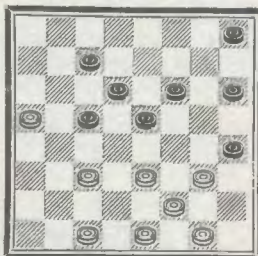
Приводим два интересных фрагмента из полуфинала чемпионата Ленинграда.

Ю. КУЗНЕЦОВ — В. ЩЕРБО



1. ab4 fe7 2. ed4 ba5 3. ab2 bc7 4. ba3 cd6 5. gh2 hg7 6. bc5 d:b4 7. a:c5 ef4 8. cb6! a:c7 9. de3 f:b4 10. de5 f:d4 11. h:h8X.

В. БЕРГМАН — В. ДЕРЯБИН



1. cb2 cb4 2. ef4 b:d2 3. e:c3 hg7 4. ab6! c:a5 5. ba3 с выигрышной позицией у белых. Далее последовало: 5...dc5 6. f:b4 hg5 7. bc5 gf4 8. g:e5 f:b6 9. ab4 gf6 10. fe3 fe5 11. ed4 ef4 12. bc5 fe3 13. c:a7 e:c5 14. ab8X.



В первенстве САРАНСКА победил Н. Тюркин, выигравший 10 встреч при двух ничьих и одном поражении.

Чемпионат ДНЕПРОПЕТРОВСКА выиграл 16-летний кандидат в мастера В. Гребенкин — 10½ из 13.

15 шашкистов состязались в первенстве КАЗАНИ. Успех сопутствовал кандидату в мастера П. Цимерману.

Чемпионат КУЙБЫШЕВСКОЙ области выиграла В. Арюткина. На второе место лучший коэффициент вывел Н. Перепелкину. Третьим призером стала В. Засыпалова.

10 пионерских команд приняли участие в соревнованиях «Чудошашки» г. ТЮМЕНИ. Вне конкуренции оказались ребята 26-й

школы. Они набрали 32 очка из 36.

С отличным результатом — 13 очков из 15 — кандидат в мастера Г. Прокопьев завоевал первенство чувашского «ТРУДА».

Шашкисты Караганды выиграли чемпионат ЦС «КАЙРАТА». В личном зачете лучшие показатели у К. Абдраимова, Ш. Сарина, Т. Панфилова, А. Чуприка (русские шашки), Ф. Гареева, С. Исанова и М. Сербяевой (стоклеточные шашки).

Чемпионом КАЗАХСТАНА по 100-клеточным шашкам вновь стал Ф. Гареев, опередивший ближайшего соперника на полтора очка, а в женском первенстве уверенно победила А. Онгоева — 9½ очков из 10.

Обзор составлен по письмам читателей М. Шомштейна, Р. Галиаскарова, Ю. Перепелкина, Ю. Юмачикова, Ю. Козырева, В. Александрова.

«Шашки» № 5

«Что такое хорошо...» — так озаглавлена статья заслуженного гренера Литвы Я. Шауса, которой открывается очередной номер журнала. Посвящена она всесоюзному юношескому первенству ДСО профсоюзов.

Несколько страниц занимают отчеты с соревнований, проходивших в Латвии. Вниманию любителей русских шашек предложены интересные партии, теоретические заметки.

В отделе «За рубежом» представлены призеры чемпионата Югославии. Журнал продолжает публикацию партий матча Вирсма — Клерк.

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64» № 2

№ 969. В. Дерябин. cd2 fg5, de3 gh4A, ef4 gf6, fg5!, bc7, c:e3, d:b6, ef4X.

А. gf6, ef4, d:f2 hg5. На fe5 решает bc7, c:e7, ed8 cd4, ch4 hg5, d:h4 ef4, bc5, he7X, fe3 fe5, bc7, c:e7, ef8 gh4, f:b4! hg3, ba3!

Ошибкой было бы ef4 ввиду gf2, f:d6 fe1, de7 (dc7 ab6!, c:a5 ef2=) eh4!, ed8 ab6, d:a5 hi6 с ничьей.

ab6 (если gh2, то ab2 ab6, ed4! ef4, dc5X), af8! gh2 (не спасает

черных и ba5, из-за ef4 gf2, f:d6 fe1, fe7, ef8X), ed4 ef4, de5, f:a7X. Путь к выигрышу в этом варианте указал А. Федорук.

№ 970. С. Перепелкин. 16—11!, 11:2, 36:7, 2—24!, 35:33X.

№ 971. М. Цветов. 47—41!, 38—33, 34:3, 3:33, 49—44, 30—24, 25:43X.

№ 972. А. Айвазян. 43—39, 33:44A, 50:39, 25:34, 45:31.

А. 34:43, 48:39, 25:34, 45:31.

ОТВЕТЫ НА ЗАДАНИЕ «ПОПРОБУЙТЕ РЕШИТЬ»

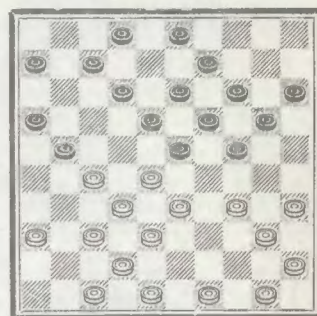
№ 1. 2. 34—29, 3. 40:20, 4. 28—23, 5. 50—44, 6. 49—44, 7. 37:10.

№ 2. 4. 25—20 14:25 5. 29—23, и нельзя 19—24 ввиду 6. 45—40, 7. 43—39, 8. 38:20, 9. 23—18.

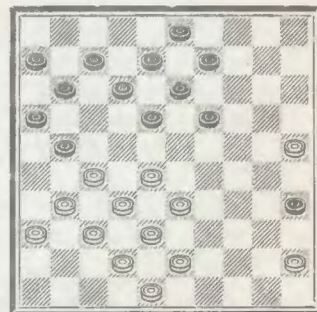
№ 3. 1. 28—22 8—13 (вынужденно) 2. 32—28, 3. 40:9, 4. 36:47 5. 9:7.

№ 4. 1. 47—41, 2. 29—23, 3. 23:12, 4. 16:9, 5. 15:4 (автор — А. Коврижкин).

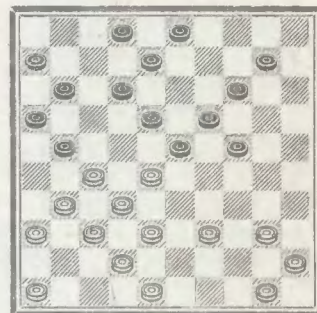
ПОПРОБУЙТЕ РЕШИТЬ



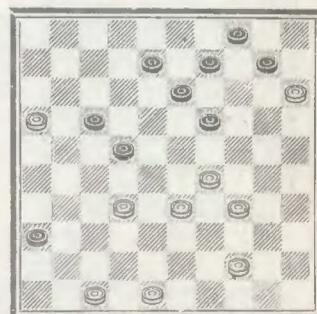
Чем плох ход 1...20—25!



1. 27—22 18:27 2. 31:22 21—26
3. 33—29 9—14. Как продолжить атаку?



Найдите выигрывающий маневр.



К победе приводит эффектный удар.

Дебют Л. И. Куббеля

Леонид Иванович Куббель (1891—1942) — один из самых замечательных составителей во всей истории шахматной композиции. Его творчество отличалось исключительной разносторонностью — он с равным успехом выступал во всех задачах жанра и был выдающимся последователем А. Троицкого в формировании современного художественного этюда. В статье «Мой творческий путь», опубликованной в 1940 году, Л. Куббель писал: «Всего мною составлено около 2800 композиций, из них около 500 этюдов. Среди задач подавляющее большинство — трехходовки...». Это — огромные цифры, но по количеству опубликованных произведений наш соотечественник не является чемпионом. Такое же примерно количество задач было составлено А. Галицким. А. Элдерман напечатал около 5000 двухходовок, английский композитор Т. Р. Доусон — свыше 6400 задач и этюдов, правда, из них более 5300

задач относилось к «сказочным» жанрам.

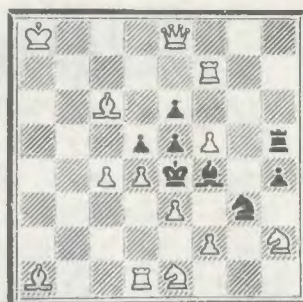
Но удивительным следует признать возраст, в котором Куббель начал заниматься композицией. Нам не известно ни одного композитора, который бы дебютировал в одиннадцатилетнем возрасте. Сам Л. Куббель в автобиографической статье указывал, что его первая задача (двухходовка) была напечатана 19 июня 1904 года, а первый этюд — 25 декабря того же года. Если учесть, что Л. Куббель родился 25 декабря 1891 года, то получается, что двухходовая задача опубликована им в возрасте двенадцати с половиной лет. Однако по неизвестным причинам сам Л. Куббель ошибся в датировке своего дебюта. Дата опубликования первого этюда указана им правильно, но вот относительно задачи он ошибся примерно на год. В действительности первая задача была напечатана в «Санкт-Петербургер Цайтунг» 5 июля (18 июля по старому стилю) 1903 года. Мы

воспроизводим ее на диаграмме № 1. Чтобы у читателей не оставалось сомнений, редактор отдела той газеты, Г. Зейбот, указывает над диаграммой, что двухходовка составлена одиннадцатилетним мальчиком. Еще через один отдел, в номере за 19 июля (1 августа) 1903 года, печатаются сразу две задачи (№№ 2 и 3), и редактор вновь подчеркивает возраст автора. Двухходовку № 3 Л. Куббель приводил в упомянутой выше статье, как пример для характеристики его творчества в первом периоде, но над диаграммой неверно указывал год опубликования — 1904-й.

Скоро исполнится 75 лет со времени появления первой задачи нашего знаменитого соотечественника. Мы воспользовались этим, чтобы уточнить одну из дат его биографии и исправить допущенную им самим ошибку.

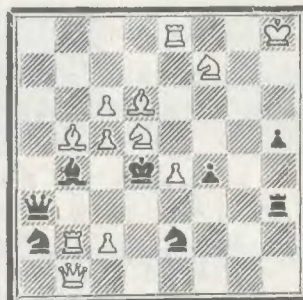
Е. УМНОВ,
международный мастер.

№ 29. В. ЕРОХИН
Ленинград



Мат в 2 хода

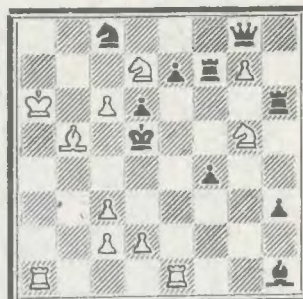
№ 30. В. СЫЧЕВ
Минск



Мат в 3 хода



№ 31. В. НИКОЛАЕВ
Москва



Мат в 4 хода

№ 32. В. ДОЛГОВ
Краснодарский край
Л. КАРАВИН
Сочи



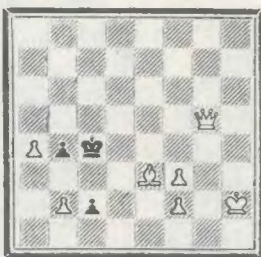
Выигрыш

№ 1



Мат в 2 хода. 1. Фd3!

№ 2



Мат в 3 хода. 1. Сс1!

№ 3



Мат в 2 хода. 1. Лd3!

● КОНКУРС ● КОНКУРС ● КОНКУРС ●

Редакция братиславской газеты «Глас люду» объявила X международный конкурс составления двухходовых задач на произвольную тему. Установлены три приза, почетные и похвальные отзывы. Судья конкурса — Юрий Брабец (ЧССР). Композиции, не более одной от автора, с полным решением и изображенные на диаграммах, следует посылать по адресу:

Redakcia "HLAS LUDU", 830 00 Bratislava, Zsbotova 2, ч. с. 7

с приложением Sach на конверте.

Каждый участник конкурса получит вырезку из газеты со своей задачей и судейский отчет в конце 1979 года.

Журнал «Бритиш чесс мэгэзин» (Англия) в честь 100-летия со дня издания журнала объявил конкурс составления двухходовых задач на произвольную тему. Предпочтение будет отдаваться задачам с многократной переменной матов или защит. Судья конкурса Д. Райс (Англия). Установлены книжные призы, почетные и похвальные отзывы. Задачи, изображенные на диаграммах с указанием полного решения и адреса автора, следует посылать до 30 сентября 1978 года по адресу:

C. J. Feather, 1 Perth Road, STAMFORD, Lincs, PE9 2TX, England

РЕШЕНИЯ

«64», № 17 — 1978 г.

№ 8. 1. Крe2! Са6+ 2. b5! С: b5+ 3. Крd2 Cd7 (первое блокирование). 4. Кd5+ Крf5 5. Кe7+ Крf4! (5... Крe6 6. Лg6X). 6. Крe2! Сb5+ 7. c4! С: c4+ 8. Крd2 Се6 (второе блокирование). 9. Кg6+ Крf5 10. Кh4+ Крf4 (10... Крe6?). 11. Кd3X.

№ 9. а) 1. Фb1 Крc6 2. Лb2 Кd5 3. Лb8 Кc7X, б) — без ладьи h2. 1. Фh2 Крc6 2. Сg3 Кd5 3. Сb8 Кb6X.

№ 10. 1. Кe5? — 2. Фf5+ (А), но 1... f3! 1. Кe7? — 2. Фf7+ (Б), но 1... gh! 1. Кgf8! — 2. К: f4+, 1... Кd3 2. Фf5+, 1... Кd5 2. Фf7+.

